

## ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΤΟ ΒΟΛΟ- ΠΗΛΙΟ (7 – 9 / 4 / 2016)

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου του σχολείου μας, με τη συνοδεία τριών καθηγητών, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τον όμορφο Βόλο, την πόλη του Ιάσονα και της Αργοναυτικής εκστρατείας, καθώς και τα γραφικά χωριά του καταπράσινου Πηλίου.



Την Πέμπτη 7, μια στάση στις Θερμοπύλες μας υπενθύμισε τον απaráμιλλο ηρωισμό των Ελλήνων κατά τους Περσικούς πολέμους. Φθάνοντας στο **Βόλο**, το **Αθνασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο** μας μύησε στον πολιτισμό της Θεσσαλίας,



ξεκινώντας από τα ευρήματα των νεολιθικών οικισμών του Σέσκλου και του Διμηνιού, μέχρι τα αριστουργήματα των ελληνιστικών χρόνων. Το ίδιο απόγευμα περιηγηθήκαμε στην πόλη του Βόλου ανακαλύπτοντας τις διάφορες όψεις της: τη φοιτητούπολη με το καλαίσθητο κτήριο του Πανεπιστημίου, το λιμάνι της με τις αναμνήσεις της αργοναυτικής εκστρατείας, αλλά και τη σύγχρονη σύνδεση με τις Σποράδες, τα μνημεία στα πάρκα, τους περιποιημένους πεζόδρομους, το λιμενοβραχίονα με τη

μεταλλική γέφυρα και τέλος τον Ι. Ν. Αγ. Κων/νου και Ελένης με τις καταπληκτικές ψηφιδωτές τοιχογραφίες.



Την Παρασκευή 8, ξεκινήσαμε με μια ξενάγηση στο **Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας "Ν. & Σ. Τσαλαπάτα"**, που αποτέλεσε οικονομικό πνεύμονα της περιοχής από το 1925 έως το 1975. Σήμερα αποτελεί ένα από τα λίγα διασωζόμενα βιομηχανικά συγκροτήματα στην Ελλάδα, διατηρώντας όλο τον μηχανολογικό του εξοπλισμό. Παρακολουθήσαμε τη



λειτουργία της γραμμής παραγωγής. Στη συνέχεια, ακολουθώντας το φιδωτό δρόμο, ανηφορίσαμε προς τα χωριά του Πηλίου, του βουνού των Κενταύρων, με προορισμό τη **Μακρινίτσα**, «το μπαλκόνι του Παγασητικού». Θαυμάσαμε την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της εκκλησίας του **Τιμίου Προδρόμου**, κάποιον, με πολύ κόπο ανακαλύψαμε το **Μουσείο Λαϊκής Τέχνης** και χαλαρώσαμε στην πλατεία του παραδοσιακού οικισμού, που αγκαλιάζουν αιωνόβια πλατάνια.

Το Σάββατο 9, ο παραλιακός δρόμος μάς οδήγησε στις **Μηλιές**. Η περίφημη **Σχολή των Μηλεών** άνοιξε για να μας δείξει κάποια από τα 3.500 σπάνια βιβλία της. Ξεναγηθήκαμε στον **Ι. Ναό**

**Παμμεγίστων Ταξιαρχών**, ένα θαύμα αρχιτεκτονικής, χτισμένο επί τουρκοκρατίας, με τη διακριτική εξωτερική αρχιτεκτονική και το καταστόλιστο εσωτερικό του: δώδεκα τρούλοι, αιογραφίες του 18<sup>ου</sup> αι. και ξυλόγλυπτο τέμπλο. Ένα περίπλοκο σύστημα πηγαδιών και εντοιχισμένων κανατιών εξασφαλίζουν την τέλεια ακουστική του. Απολαύσαμε το γεύμα μας κάτω από τα πλατάνια, θαυμάσαμε τα σπίτια με την πηλιορείτικη αρχιτεκτονική, τις



λιθόγλυπτες κρήνες και τους καταρράκτες που διαμορφώνουν ένα καταπράσινο τοπίο. Τέλος, μια μικρή πεζοπορία στα παραδοσιακά καλντερίμια μας έφερε στο σταθμό του «Μουντζούρη», του περίφημου **τρένου των Μηλεών**, με τις αναμνήσεις του ιταλού μηχανικού του Ευαρίστο Ντε Κίρικο και του ζωγράφου γιου του Τζιόρτζιο.



Κατά την επιστροφή στην Αθήνα, μας πλημμύρισαν ανάμικτα συναισθήματα, κυρίως όμως η σκέψη ότι τα γυμνασιακά μας χρόνια έκλεισαν με τον καλύτερο τρόπο, φέρνοντάς μας πιο κοντά.